

2. Wat vooraf ging...

De groep reizigers heeft al heel wat omzwervingen gemaakt en is na een grote strijd in de Groene Landen (aan de andere kant van Auros), twee weekend-evenementen geleden in Shugunya aangekomen. Eerst kwam de groep aan in Karperhaven in Turingen, waar ze tijdens de baravond kennis maakten met enkele kapiteins en een overtocht boekten naar Shugunya. Redenen om dat te doen waren verschillend, maar in ieder geval leek er informatie te vinden te zijn over wat er gaande was op de elfeneilanden die nu op slot zitten; er werd gesproken over iemand (vrouw Aiona) die vluchtelingen van de elfeneilanden welkom heette op haar landgebied, terwijl buitenstaanders normaal gesproken niet verder komen dan het havengebied van Shugunya. Op de baravond maakten de spelers ook kennis met twee vazallen, Nari Metoui van de heer Min Soong en Manami van vrouw Aiona.

Aangekomen op Shugunya (Charm 36), in het havengebied dat nog toegankelijk is voor buitenstaanders, kwamen ze erachter dat dit landgebied betwist was; de Landheer Ito was overleden en had geen wettelijke opvolgers. Hier maakten de spelers naast de plaatselijke politiek ook kennis met de cultuur van Shugunya, waarin de Kunsten en de Weg van Shugen essentieel zijn voor de identiteit van deze cultuur (zie hiervoor ook het achtergrond document over Shugunya!). Opvallend was de mislukte oogst op een groot deel van Shugunya, wat had geleid tot een hongersnood. Dit was tevens aanleiding voor een deel van de plaatselijke bevolking om hun onvrede en onrust te verwoorden over al deze buitenstaanders, van wie zij niks goeds verwachtten. Tijdens dit weekend deden de spelers op aandringen van de Filosofen van Shugen een reinigingsritueel, om alle oude bagage die hen tegenhield achter te kunnen laten. Dit massale ritueel triggerde een bijzondere gebeurtenis, waarbij het land oplichtte en de spelers welkom leek te heten op Shugunya, zoals dat volgens de overlevering ooit bij Shugen zelf ook gebeurd was.

Dit leidde tot het tweede weekend-evenement (Charm 37) in het Bedevaartsoord nabij de haven, nog steeds op het landgebied van voormalig heer Ito. Alles wees er op dat heer Amako het gebied zou kunnen claimen, daarmee Vrouwe Matsamute passerend. In het Bedevaartsoord, op het pad van Shugen, was een groot evenement georganiseerd in de vorm van een culturele avond waarin de spelers konden laten zien dat ze zich hadden verdiept in de cultuur van Shugunya en daarmee verschillende notabelen konden overhalen om hun paspoort te tekenen zodat ze verder konden reizen. Niet alleen de kunsten, maar ook de Leer van Shugen kreeg meer aandacht tijdens dit evenement. Voor degenen die de puzzelkamer wisten op te lossen kon er een tekst gelezen worden, een oorspronkelijke tekst van Shugen zelf. Spelers kregen verder last van aanvallers die een zwarte kraanvogel achterlieten na een aanval, waardoor gefluisterd werd dat er shinobi aanwezig zouden zijn. Verder bleek de slechte oogst deels samen te hangen met onoorbare rituelen. Hier bleken jongeren achter te zitten die onvermoed necromantie bedreven en daarmee een deel van creatie aan het verwoesten waren. De spelers onderschepten ze en de kinderen werden ter dood veroordeeld, net als hun families. Ondertussen was er een gerucht dat de jongelingen niet zomaar aan deze kennis gekomen konden zijn, en dat iemand hen er iets over geleerd moest hebben. De spelers verdienden verder grotendeels de handtekeningen die ze nodig hadden om door te kunnen reizen en omdat een aantal spelers bemiddeld hadden in het huwelijk van de bastaardzoon van heer Ito en de dochter van heer Amako werden ze uitgenodigd voor een receptie.

Zo belandden de spelers op de baravond. Op het landgoed van heer Amako werden de spelers uitgenodigd voor de zevende en laatste receptie om het huwelijkspaar te feliciteren. Manami, de vazal van vrouwe Aiona, doneerde vlees voor de feestmaaltijd. Dat tijdens de receptie slechts de bruid aanwezig was, mocht de pret niet drukken. Er was gelegenheid om bij te praten met een aantal inwoners van Shugunya die nu bekenden waren geworden voor de spelers en om te interacteren met de familie Amako. Vanuit deze plek reisden de spelers in kleinere groepen naar het landgoed van Vrouwe Aiona, die een aantal elfen die gevlucht zijn welkom heeft geheten en blijkbaar ook de spelers welkom heet (via haar vazal Manami).

Belangrijk om te weten is dat de groep spelers als buitenstaanders nu toestemming hebben om het pad van Shugen te bewandelen, omdat er iets gebeurd is wat in 1600 jaar niet beschreven staat; namelijk dat het land hen heeft welkom geheten. Die toestemming om te reizen geldt alleen op het eiland waar ze nu zijn. Hoewel de spelers dit niet zien, heeft dit alles voor behoorlijk wat opschudding gezorgd onder de inwoners (en landheren/vrouwen) van Shugunya.

In de Corona-periode hebben we een aangepast weekend-evenement gehad (Charm 38.3). Zoals hiervoor omschreven, vertrok de spelersgroep in kleinere groepjes naar het landgoed van vrouwe Aiona. Enkele van deze groepjes reisden via Dattara, waar de groep werd ontvangen in het plaatselijke buurthuis/school. Daar bleek dat een deel van de spelers gevangen was genomen door shinobi, een lokaal moordenaarsgilde. De eis van de gijzelnemers was dat de reizigers rechtsomkeert zouden maken en met alle buitenstaanders Shugunya direct zouden verlaten. Een deel van de dorpelingen in Dattara werd onder druk gezet om de spelers binnen het gareel te houden. Via een magische bron van Manos nabij Dattara, kon contact gelegd worden met de gevangen vrienden, als het tenminste lukte om de Prana van de bron iets voor je te laten doen. Uiteindelijk kregen de shinobi onderling ruzie en kwam voor de spelers ruimte om te onderhandelen. Hierdoor kregen de spelers de kans om voor hun gegijzelde vrienden te pleiten.

Afgelopen baravond, in de Dorstige Sjacheraar van eigenaar Matoi, werden de daar aanwezige reizigers herenigd met een deel van hun vrienden die gegijzeld waren geweest. De Dorstige Sjacheraar was een soort vrijhaven voor criminelen, waar de Kago van Shugunya geen zeggenschap hadden. De muren hingen vol met pamfletten van gezochte criminelen, waar totaal onverwacht ook pamfletten van spelers bij hingen. Geen zorgen. Wie in de Dorstige Sjacheraar verblijft, heeft niets te vrezen. De dorpelingen buiten bleken echter bang voor de buitenstaanders. Aan het eind van de baravond bleek dat een mysterieuze ‘Poppenspeler’ andere buitenstaanders gevangen had genomen, gemanipuleerd had, ze het uiterlijk van spelers had laten imiteren en vervolgens ingezet had om de bevolking van Shugunya schade te berokkenen, met als doel de spelersgroep in discrediet te brengen. De spelers ontdekten dit, hebben de aanvallende buitenstaanders onschadelijk gemaakt, maar zijn nog altijd op zoek naar de mysterieuze ‘Poppenspeler’. Verder was er in de Dorstige Sjacheraar een mysterieuze kluis die door de groep geopend werd voor Matoi, tegen betaling natuurlijk. Hier bleek een amulet van Angst in te zitten. Verder was er ruim de tijd om bij te komen, te gokken en drugs te scoren.

En nu arriveren de reisgroepen eindelijk op het landgoed van Vrouwe Aiona, waar ze ook de gevluchte elfen uit het Elfenrijk verwachten te vinden.