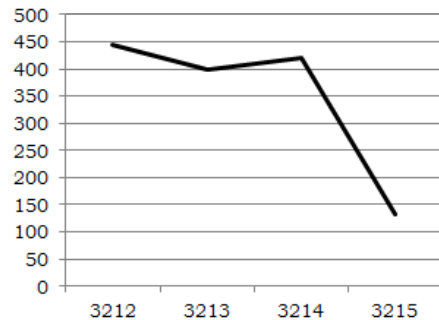


## DRASTISCHE DALING GEWELD

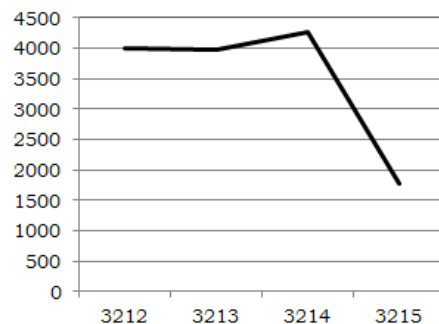
Door Fabius Nostra

Volgens cijfers van huis Lich is het aantal geweldsdelicten in het laatste jaar drastisch gedaald. Het aantal geregistreerde moorden is afgenomen van 420 in 3214 naar 132 verleden jaar, terwijl het aantal geregistreerde gewelddadige overvallen is gedaald naar 1776. Volgens woordvoerder Gaius Lich is de daling het gevolg van de invoering van het nieuwe systeem: "We zien dat de invoering van het automatische geweldsonderdrukking systeem (de zwarte mist red.) er voor gezorgd heeft dat de criminaliteit drastisch gedaald is. De criminelen hebben ook door dat agressie niets meer oplevert. Daarnaast zorgt het systeem er voor dat de pakkans bij geweld sterk vergroot is. Gecombineerd met onze effectieve methodes om recidive te voorkomen is het gevolg dat er steeds minder criminelen zijn die meerdere misdrijven plegen." Volgens de heer Lich blijft het geweld in het district der gekwelden wel een zorgelijk punt, aangezien meer dan de helft van de misdrijven daar plaats vindt. Huis Lich is er echter van overtuigd dat de nieuwe aanpak ook daar zijn vruchten af zal gaan werpen.

Aantal moorden



Aantal overvallen



## "ONDERZOEK ALS ROEPING"

Door Annejolin Freriks

Ik zit in een van de voorkamers van het huis van een van de meest markante verschijningen in onze prachtige stad. Enkel bekend als 'de Vleesmeester', is deze Heer een graag geziene gast in elk van de Huizen. Geen feest kan zonder een demonstratie van de nieuwste technieken op het gebied van de grens tussen leven en (on)dood.

Terwijl ik wacht (ik ben te vroeg, de Vleesmeester is *nooit* te laat voor een afspraak), heb ik de kans om de smaakvolle inrichting van de ambtswoning van mijn gastheer te bekijken. Een bordje op de deur vermeldt 'wachtkamer XIV', ik werd met koffie en een koekje naar deze, iets ongemakkelijke, stoel gewezen door een vriendelijke dame welke met grote stapels papieren worstelt achter een glazen wand met een raampje erin. Het naamplaatje vermeldt "Wilma de Jongh, praktijkassistente". *Vervolg op pagina 3 van deze Vleesmeester special*

### WINST OP WESTELIJK FRONT

Ze zijn er weer!

**Mandarijnen**

Slechts 2 koper  
per partje!

Kom naar Gerard  
Roen te Man  
District der Gekwelden

Schrijffouten voorbehouden

De reeks van zeges op het westelijk front blijft aanhouden. Ons bereikte zojuist het officiële bericht dat er weer terrein is gewonnen van de bloedelven. Generaal Hubertus gaf aan dat de weerstand van de bloedelven eindelijk gebroken leek te zijn. Het zou nog slechts een kwestie van maanden zijn voor deze al eeuwen slepende oorlog definitief beslecht is.

Met dit bericht wordt bevestigd dat het offensief verloopt volgens het masterplan "Versterking door verzwakking" dat anderhalf jaar geleden is ingezet. De details van dit plan worden echter nog steeds zorgvuldig verborgen gehouden door huis Mazar.

## AANSLAG OP HUBERTUS LICH

Hubertus Lich is gisteravond ternauwernood ontsnapt aan een aanslag op zijn leven. De befaamde generaal, bekend van de succesvolle voorjaarscampagne in 3188, was op de weg terug van een etentje bij vrienden toen onbekenden hem onder vuur namen. Vanaf het dak van een hotel werden er zeven kruisboogpijlen op hem afgevuurd. Drie troffen de generaal in zijn lichaam, twee in zijn armen en benen. Wonder boven wonder werden er geen vitale organen geraakt.

De aanslag werd vrijwel direct opgeëist door het Huis van de Traan. Thjechov Lich, hoofd van huis Lich, liet in een reactie weten teleurgesteld te zijn over het aanhoudende geweld vanuit de Traan. "Juist in een tijd als deze, waarin de levenden gezamenlijk optrekken naar onze stad, is het belangrijk dat ook wij één gezamenlijk front trekken." Het Huis van de Traan was niet bereikbaar voor commentaar.

Lich raadt goedwillende inwoners van de Necropool af om naar Huis Lich af te reizen zolang de vijandelijkheden voortduren. Thjechov Lich kondigde tevens 'passende maatregelen' aan. De generaal is afgevoerd naar het militaire hospitaal van de Zwarte Orde. Hij maakt het naar omstandigheden goed.

## BOTANISCH CENTRUM BOBO FAILLIET

Bij de centrale rechtbank is gisteren het faillissement uitgesproken van botanisch centrum Bobo. Het tuincentrum kampte al langere tijd met problemen vanwege de steeds hoger wordende kosten van de nodige materialen. Volgens eigenaar Francis Bobo konden deze kosten niet of nauwelijks doorberekend worden in de verkoopprijzen: "De rek was er al langere tijd uit. Bloemen en planten blijven toch luxe producten, waar mensen slechts een beperkt bedrag voor over hebben."

Het lijkt erop dat de belangrijkste schuldeisers schadeloos gesteld kunnen worden uit de verkoop van de inboedel van het centrum. Mogelijk zijn er echter nog schuldeisers van buiten de stad. Een en ander wordt afgehandeld door curator Ferdinus Nostra. Schuldeisers kunnen zich tot de 100<sup>e</sup> dag bij hem melden.

## VERLOREN BLAREN

Dit betoverende paarse kleinnood ging schuil onder de naam Viola, in de volksmond viooltje. Er zijn verschillende soorten violen bekend, maar meest voorkomend waren de paarse bloemen met ronde, vettige bladeren op taaie, donkere stelen.

Viooltjes werden veelvuldig gekweekt voor hun schoonheid. De bekendste Necropoolse kweker was Neeltje Tremain van huize Alchemus die tot 3182 het allerlaatste exemplaar in leven wist te houden. Vrouwe Tremain, inmiddels 86, weet het bloempje nog goed voor de geest te halen.

"Ze was prachtig," zo verklaart de biologe en grootmoeder van drie kleinkinderen. "Vooral haar geur was betoverend; subtiel en zeer vrouwelijk. Vroeger, toen er meer violen waren, verwerkten we ze vaak in parfums. Nu zijn deze nog zelden te verkrijgen binnen de Necropool." (Viola parfums zijn alleen nog verkrijgbaar via nomaden import - red.)

Buiten hun geur bleken viooltjes ook nog eens prima te

eten en werden ze zelfs -met suiker besprenkeld-gegeten als snoep. Tremain wil hier echter niets van horen: "Zonde," verklaart ze stellig. Buiten de getekende platen zijn er geen gedroogde exemplaren bekend in de Necropool.



## "ONDERZOEK ALS ROEPING"

Door Annejolijn Freriks

*Vervolg van pagina 1.* Een groot aanplakbiljet laat zien wat er gebeurt als ik gebeten zou worden door een ondode, een rek folders raadt me aan om me regelmatig te laten onderzoeken op 'Inwendig Grafrot', met daarnaast een uitnodiging voor deelname aan onderzoek naar nieuwe methoden om uitgetrokken nagels sneller te laten hergroeien (vergoeding: prachtige nagels, uw burens zullen jaloeers zijn!). Op een tafeltje liggen eerdere edities van deze krant, maar zelfs de meest recente is van voor mijn tijd.

Plotseling houdt het geschreeuw vanuit de kamer hiernaast op. De dame achter het glas glimlacht en staat op. "Ik zal de dokter laten weten dat u er bent, wilt u nog een kopje koffie?" Ik sla beleefd af, als ik nog één slok neem, slaap ik volgende week pas weer. "Ga je gang liefje, neem je tijd, de volgende afspraak heeft zojuist afgezegd."

Er komt een sterke geur van schoonmaakmiddel uit de werkkamer van de Vleesmeester. Even vraag ik me af waar de vorige patiënt heen is, maar ik besluit het hierbij te laten. Achter een onwaarschijnlijk groot, hardhouten (!) bureau zit de dokter. "Neem plaats, mejuffrouw Freriks, ik schrijf even mijn bevindingen op." Zijn stem is zacht en opvallend vriendelijk voor iemand die als Vleesmeester door het leven gaat. Ik kan zijn leeftijd niet goed inschatten, zijn haar is gitzwart maar in zijn oogopslag zit een kilte gevangen die je pas krijgt na enige tijd in deze stad gewoond te hebben.

Ik heb even de tijd om de schilderijen te bewonderen, voornamelijk beeltenissen van de binnenkant van mensen en andere wezens. Het valt me op dat er geen stofje te zien is in de kamer. Blinkende messen, scharen, pincetten en haken hangen gesorteerd aan de verre muur. Een brandschone onderzoekstafel domineert een groot deel van de ruimte. Er zit een gat in het middel met een metalen emmer eronder.

"Wist u dat de Mens langer overleeft dan de Elf, wanneer de milt is verwijderd? Fascinerende stof!" Ik schud beleefd van nee, ik hoop maar dat de mijne niet is verwijderd. "Daarentegen is het voor de Mens een aanzienlijk pijnlijker verhaal dan voor de Elf. Maar ik laat u wachten, u wilde me wat vragen stellen?" Terwijl ik hem bedank en we wat beleefdheden uitwisselen, mag ik zijn bureau gebruiken om het interview op te schrijven.

*Hoe lang bent u nu werkzaam in de Necropool?*

\*COUPON\*  
Aanbevolen door  
**Vleesmeester:**

Slagerij Knol  
Gehakt 500 gr. 'divers'  
van 7 k. voor slechts **3 k.**  
OP = OP

Steenhoek 3a, District der  
gekwelden

Schrijffouten voorbehouden

"Voordat we doorgaan, wil ik u vriendelijk verzoeken om geen persoonlijke zaken te vermelden in uw artikel. U mag alles opschrijven wat ik zeg, maar ik beperk me tot de zaken die er toe doen. Vraagt u me liever naar mijn werk."

*Zoals u wilt, Vleesmeester. Kunt u me meer vertellen over wat uw werk precies inhoudt?*

"Een uitstekende vraag. Ik ben onderzoeker van roeping, hoewel ik me ook bezig hou met geneeskundige zaken en met vaardighedentrainingen voor de Huizen. Het liefst zou ik alleen onderzoek doen met de deur op slot," hij haalt zijn schouders op, en schenkt koffie voor zichzelf in. Ik sla beleefd af, "Maar de kachel moet toch ergens van branden, heh heh."

## "ONDERZOEK ALS ROEPING"

*Door Annejolin Freriks*

*Ik heb begrepen dat u van buiten de Necropool komt, waarom bent u hierheen gekomen?*

"Mijn geschiedenis is niet interessant genoeg om te vermelden, maar opnieuw een goede poging van u. Er schuilt een getalenteerd journalist in u. Wat vast staat, is dat de mate van voortgang van onderzoek altijd afhankelijk is van de maatschappelijke context waarin het onderzoek plaatsvindt." Voordat ik toe moet geven dat ik dat niet begreep, voegt hij er met een glimlach aan toe: "Dat wil zeggen dat gedegen onderzoek alleen mogelijk is als er geen regels zijn die dat onderzoek proberen in te perken. Ik heb hier meer operatietechnieken kunnen ontwikkelen dan de vorige drie generaties van mijn familie bij elkaar." Hij schenkt zijn tweede kop koffie in, "en deze stad gaat 's nachts gewoon door, ik slaap niet graag en voelde me eigenlijk meteen thuis."

*Is het waar dat u voor alle Huizen tegelijk werkt?*

"Jazeker, ik ben om verschillende redenen ook van alle Huizen afhankelijk. De materialen die ik nodig heb zijn moeilijk te krijgen. Daarnaast kost onderzoek simpelweg heel erg veel geld. De verschillende Huizen financieren verschillende onderzoeksrichtingen." Opnieuw beantwoordt hij een vervolgvraag zonder dat ik de kans krijg hem te stellen: "Met politiek houd ik me niet bezig, Huizen komen en gaan, maar er is altijd een Vleesmeester."

*Ik wil het u toch vragen, staat de titel Vleesmeester u niet tegen?*

De Vleesmeester lacht, "Welnee, het klinkt precies macaber genoeg om het goed te doen in deze stad. Ik houd me niet bezig met mijn imago, het is mooi dat anderen die moeite voor me willen nemen. Mijn werk heeft eigenlijk ook te maken met verschillende soorten, zo je wilt, vlees."

Vlak *voordat* er op de deur wordt geklopt, kijkt hij op. Een vriendelijke glimlach verschijnt in de deuropening: "Excuses dokter, maar de volgende patiënt is alsnog gebracht. Hij was waarschijnlijk alleen wat zenuwachtig." Er klinkt gestommel uit de wachtkamer, iemand roept iets onverstaanbaars. De Vleesmeester verontschuldigd zich, het interview is blijkbaar voorbij. "Nog één vraag dan, mejuffrouw Freriks."

*Waar werkt u op dit moment aan?*

"Dat is natuurlijk geheim," begint de Vleesmeester "maar als u binnenkort een ondode ziet welke er bijzonder levendig uitziet, is het moment daar voor een vervol ginterview. Bedankt voor uw interesse in mijn eenvoudige bestaan. Mag ik u de zijuitgang aanbieden? Het klinkt wat vol in de wachtkamer."

## PRIJS JONGE MAAGDEN NAAR RECORD

De prijs voor jonge maagden op de NecDex is vanmorgen voor het eerst dit millenium boven de vier goud uitgestegen. Reden is de toegenomen vraag vanuit het Huis van de Traan, dat al wekenlang de markt onder druk zet. Het Huis van de Traan staat bekend om zijn grote financiële slagkracht, volgend uit de succesvolle verkoop van manastenen.

De prijsstijging heeft tot onrust geleid bij diverse huizen, waaronder Carcas en Lich. Zij zien de voortgang van hun experimenten in gevaar komen. "We kunnen de vraag niet aan", reageert handelaar Frederik Voorthuizen. "Jonge maagden zijn doorgaans een langcyclisch product met een voorspelbare demand curve. Onze inkopers waren niet voorbereid op deze plotselinge stijging. Vandaar dat we geen andere keuze hebben dan het verhogen van de prijzen. It's a seller's market."